



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE CIUDAD BOLÍVAR
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ
PLAN DE MEJORAMIENTO Y RECUPERACIÓN

VERSIÓN 3
19/05/2025

PERÍODO:	2	Grado: 9	ÁREA: Lectura crítica
DOCENTE:	Madeleine Jiménez Barrios		
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE, ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA (EBC),			
1. Estándares: <i>Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</i> 2. DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje): <i>Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</i> 3. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: <i>Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.</i>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
Criterio		Valoración	Evaluación
CONOCER Se valora la totalidad de respuestas correctas		40%	
HACER Se valora la correcta identificación de la intención y el propósito en cada texto, así como la justificación		40%	
COMPETENCIAS CIUDADANAS Muestra responsabilidad y compromiso en la entrega de su trabajo		20%	
TOTAL		100%	



DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN LITERARIA

POEMA ABSTRACCIÓN

A veces melancólico me hundo
en mi noche de escombros y miserias,
y caigo en un silencio tan profundo
que escucho hasta el latir de mis arterias.

Más aún: oigo el paso de la vida
por la sorda caverna de mi cráneo
como un rumor de arroyo sin salida,
como un rumor de río subterráneo.

Entonces presa de pavor y yerto
como un cadáver, mudo y pensativo,
en mi abstracción a descifrar no acierto

Si es que dormido estoy o estoy despierto,
si un muerto soy que sueña que está vivo
o un vivo soy que sueña que está muerto.

- 1- ¿Cómo describe el poeta su estado de ánimo al inicio del poema?
 - A- Enfadado
 - B- Melancólico
 - C- Alegre
 - D- Eufórico
- 2- ¿Qué percibe el hablante al caer en su silencio profundo?
 - A- El sonido del viento
 - B- El canto de los pájaros
 - C- El latir de sus arterias
 - D- El rumor de la ciudad
- 3- La expresión “rumor de río subterráneo” sugiere principalmente:
 - A- Un río real bajo tierra
 - B- Una sensación ligera
 - C- El canto de los pájaros
 - D- La vida que fluye ocultamente
- 4- ¿Cuál es uno de los contrastes más evidentes en los versos finales?
 - A- Luz y sombra
 - B- Sueño y vigilia
 - C- Vida y muerte
 - D- Paz y caos
- 5- ¿Qué efecto produce la imagen “como un cadáver, mudo y pensativo”?
 - A- Subraya su vitalidad
 - B- Muestra su enojo
 - C- Destaca su alegría
 - D- Enfatiza su parálisis
- 6- ¿Qué función cumple la repetición de la palabra “rumor”?
 - A- Señalar un cambio de tono
 - B- Enfatizar la idea central
 - C- Introducir un nuevo tema
 - D- Crear un ritmo musical
- 7- El tono del poema se puede describir como:
 - A- Humorístico



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE CIUDAD BOLÍVAR
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ
PLAN DE MEJORAMIENTO Y RECUPERACIÓN**

**VERSIÓN 3
19/05/2025**

- B- Didáctico
C- Reflexivo
D- Optimista
- 8- ¿Qué recurso estilístico predomina en “escucho hasta el latir de mis arterias”?
- A- Aliteración
B- Exageración
C- Metáfora
D- Hipérbole
9. ¿Cuál es la pregunta que cierra el poema?
- A- Si duerme o está despierto
B- Si vive o sueña
C- Si es de día o de noche
D- Si ama u odia
- 10- Responde: ¿Describe la persona que se expresa en el poema, (un niño- un hombre- una mujer-) Y ¿Cuál puede ser su situación o por lo que debe estar pasando?
- 11- Realiza una ilustración de cada estrofa, RECUERDA, tus dibujos deben tener color, forma y estilo.
- 12- Escribe un poema de 2 estrofas, de 4 versos cada uno en el que expreses una emoción o sentimiento
- 13- ¿Qué te transmite el poema o qué sensación te da? Explica por qué



El soldado herido

Lee cuidadosamente el siguiente texto observando bien los signos de puntuación y las pausas que indican. Luego responde correctamente los ítems correspondientes.



Jacinto y Rosendo eran dos niños que vivían en una hacienda de Puebla por 1840. Sus padres estaban empleados en los trabajos de labranza y ellos se hicieron grandes amigos. Iban juntos a nadar, salían a montar a caballo cuando los dejaban y compartían todo, incluyendo sus sencillos juguetes, como una resortera y unas canicas de brillante vidrio traídas de la capital. Los habitantes del lugar les decían “los hermanos”, pues siempre andaban juntos, como si fueran de la misma familia, como si llevaran la misma sangre.

Un día pasó por la hacienda un vendedor de objetos usados que ofrecía su mercancía de pueblo en pueblo. A los niños les fascinó un viejo soldado de tela. Cuando preguntaron cuánto costaba descubrieron que juntando las monedas que cada uno tenía ahorradas podrían comprarlo y así lo hicieron. De día pasaban horas jugando con el soldado, de noche éste los cuidaba. Así corrían los meses hasta que, en una ocasión, los niños discutieron por un chisme sin importancia. Llegaron a las manos y comenzaron a disputarse el soldado de tela. Uno lo jaló de los brazos y otro de las piernas hasta que el juguete se desgarró en dos. Rosendo se alejó furioso; Jacinto recogió al soldado y se lo llevó a su madre para que lo cosiera. No volvieron a hablarse y el destino los llevó por diferentes rutas.

Entre 1858 y 1861 México se hallaba sumido en una terrible guerra entre dos bandos contrarios, los liberales y los conservadores, episodio conocido como Guerra de Reforma. Aunque los combatientes eran todos mexicanos, se peleaban por ideas contrarias. Las batallas se sucedían, el centro del país estaba en llamas y morían centenares. Los dos niños de Puebla eran ahora mayores de edad. Jacinto encabezaba una tropa liberal, Rosendo una tropa conservadora. Quiso el azar que ambas se encontraran en un paraje del Estado de México y se preparan para combatir. La batalla estaba a punto de estallar y los soldados, jóvenes como ellos, se alistaban.

Poco antes de iniciar el fuego, Jacinto envió a uno de sus hombres al campamento de Rosendo para solicitarle una entrevista. Cuando llegó a verlo, Rosendo lo reconoció de inmediato y no supo qué decirle después de tantos años. Jacinto metió la mano en la bolsa de su abrigo y sacó al viejo soldado de tela, con las gruesas puntadas que eran como la cicatriz de una grave herida: “Amigo —le dijo a Rosendo— hace años herimos de muerte al mejor soldado de tela. ¿Es justo que hoy hagamos que se enfrenten soldados de carne y hueso?” Con lágrimas en los ojos Jacinto abrazó al juguete de su infancia e indicó a su tropa bajar las armas.

(FUNDACIÓN TELEVISIA (s.f). *Valores – Un cuento sobre la paz: el soldado herido*. México.



COMPRENSIÓN DE LECTURA NIVEL LITERAL

1. 1. Jacinto y Rosendo eran

- a. hermanos
- b. primos
- c. amigos
- d. tíos

2. 2. Los padres de Jacinto y Rosendo se dedicaban

- a. montar a caballo
- b. fabricar juguetes
- c. trabajar la tierra
- d. cuidar la hacienda

3. 3. Del texto se puede deducir que un chisme puede:

- a. destruir los soldados de juguete
- b. dar al traste con una gran amistad
- c. dar motivo a una penosa guerra
- d. cambiar el lenguaje de las personas

4. 4. En el texto, la expresión “llegaron a las manos” indica que los dos amigos:

- a. se saludaron
- b. se golpearon
- c. se dieron las manos
- d. se estrecharon

5. 5. Del texto se puede concluir que:

- a. la guerra de algún modo contribuye a que se reconcilien los amigos
- b. cuando los amigos discuten se forman diferentes partidos políticos
- c. el reconocimiento de los errores puede contribuir a que cese la guerra

d. para obtener la paz entre hermanos se necesita un soldado de tela.

6. ¿En qué conflicto bélico se vieron ya adultos Jacinto y Rosendo?

- A. La Independencia de México
- B. La Guerra de Reforma
- C. La Intervención Francesa
- D. La Guerra de los Pasteles
- E. La Revolución Mexicana

7-¿Qué bando encabezaba Rosendo durante la Guerra de Reforma?

- A. Los franceses
- B. Los liberales
- C. Los realistas
- D. Los conservadores
- E. Los republicanos

8- ¿Qué objeto mostró Jacinto a Rosendo para pedirle la entrevista?

- A- Un ramo de flores
- B- Un pergamino con un mensaje
- C- Una bandera blanca
- D- Cartas de sus madres
- E- El viejo soldado de tela

9-¿Cuál fue el mensaje principal de Jacinto al enseñar el soldado de tela?

- A- Promover la paz y cuestionar la violencia de la guerra
- B- Exigir una rendición inmediata
- C- Asustar a los soldados enemigos
- D- Recordar un daño irreparable
- E- Presumir su lealtad

PREGUNTAS INFERENCIALES

10- ¿Valió la pena poner fin a la amistad por un chisme sin importancia?

11-¿Qué hubieran podido hacer Jacinto y Rosendo para hallar una solución a su problema?

12- ¿Por qué se desquitaron con el soldado de tela?

13- ¿Qué hubiera ocurrido si las dos tropas se hubieran enfrentado en la batalla?

14-Ilustra la parte de la historia que te llamó más la atención y explica por qué.



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE CIUDAD BOLÍVAR
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ
PLAN DE MEJORAMIENTO Y RECUPERACIÓN**

**VERSIÓN 3
19/05/2025**