



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE CIUDAD BOLÍVAR
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ
PLAN DE MEJORAMIENTO Y RECUPERACIÓN

VERSIÓN 3
19/05/2025

PERÍODO: 2	Grado: Séptimo	ÁREA: Lengua Castellana
DOCENTE:	Madeleine Jiménez Barrios	
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE, ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA (EBC),		
1. Estándares: • Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. • Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. 2. DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje): • Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región • Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. 3. EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: • Redacta versiones de un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. • Analiza la estructura y elementos del género lírico		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Criterio	Valoración	Evaluación
CONOCER <i>Comprende que son los géneros literarios y sus clasificaciones. Conoce la estructura y los elementos de cada género literario</i>	40%	
HACER <i>Redacta y analiza un texto literario atendiendo a sus características principales.</i>	40x%	
COMPETENCIAS CIUDADANAS <i>Muestra interés, compromiso y responsabilidad en la entrega de su trabajo</i>	20x%	
TOTAL	100%	



DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES

1.	Realice un cuadro comparativo con las características de cada uno de los géneros en tu cuaderno. <table><tr><th>Narrativo</th><th>Lirico</th><th>dramático</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Narrativo	Lirico	dramático			
Narrativo	Lirico	dramático					
2.	❖ Lea los siguientes fragmentos de textos literarios e indique a qué género pertenece cada uno. Justifique su respuesta indicando las características de los géneros que aparecen en los textos. TEXTO 1 ¡Colinas plateadas, grises alcores, cárdenas roquedas por donde traza el Duero su curva de ballesta en torno a Soria, oscuros encinares, ariscos pedregales, calvas sierras, caminos blancos y álamos del río, tardes de Soria, mística y guerrera, hoy siento por vosotros, en el fondo del corazón, tristeza, tristeza que es amor! ¡Campos de Soria! <i>Antonio Machado</i> Texto 2 En el fondo se ve muchas veces el espinazo de la sierra y, al acercarse a ella, no son montañas redondas. Son estribaciones huesosas y descarnadas, peñas erizadas de riscos, colinas recortadas que ponen al desnudo las capas del terreno resquebrajado de sed, cubiertas cuando más de pobres hierbas. - <i>Miguel de Unamuno</i> Texto 3 Madre.- ¿Traes el reloj? Novio.- Sí. Madre.- Tenemos que volver a tiempo. ¡Qué lejos vive esta gente! Novio.- Pero estas tierras son buenas. Madre.- Buenas; pero demasiado solas. Cuatro horas de camino y ni una casa ni un árbol. Novio.- Éstos son los secanos. Madre.- Tu padre los hubiera cubierto de árboles. Novio.- ¿Sin agua? <i>Federico García Lorca</i>						
3.	titulo Situacion inicial o introducción Nudo o acción Desenlace ❖ Completa en una hoja el esquema con la estructura del texto narrativo El azar y la camisa. ❖ En una narración se distinguen los siguientes elementos, escribe una definición de cada uno: personajes, espacio, tiempo, narrador y acción.						



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE CIUDAD BOLÍVAR
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ
PLAN DE MEJORAMIENTO Y RECUPERACIÓN

VERSIÓN 3
19/05/2025

Personajes _____

Espacio _____

Narrador _____

Acción _____

4.

- **Señala las partes del poema en el siguiente ejemplo**

A veces melancólico me hundo
en mi noche de escombros y miserias,
y caigo en un silencio tan profundo
que escucho hasta el latir de mis arterias.

Más aún: oigo el paso de la vida
por la sorda caverna de mi cráneo
como un rumor de arroyo sin salida,
como un rumor de río subterráneo.

Entonces presa de pavor y yerto
como un cadáver, mudo y pensativo,
en mi abstracción a descifrar no acierto

Si es que dormido estoy o estoy despierto,
si un muerto soy que sueña que está vivo
o un vivo soy que sueña que está muerto.

➤ **REALIZA** la métrica y el conteo silábico del poema anterior
COPIALO EN TU CUADERNO COMPLETO

➤ **Explica** la diferencia entre la rima asonante y consonante y realiza un ejemplo de cada una.



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE CIUDAD BOLÍVAR
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ
PLAN DE MEJORAMIENTO Y RECUPERACIÓN**

**VERSIÓN 3
19/05/2025**