



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ  
CIUDAD BOLÍVAR

PLAN DE MEJORAMIENTO

<b>Grado: 11°</b>	<b>ÁREA: Artística</b>	<b>PERÍODO: 1</b>
-------------------	------------------------	-------------------

<b>DOCENTE:</b>	<b>Diego Suárez</b>
-----------------	---------------------

**Evidencias de aprendizaje o competencia**

- El estudiante será capaz de realizar proyectos artísticos integrando diferentes lenguajes artísticos.

**Estructuración: Conceptualización o explicación del tema central**

**Técnicas de Pintura en Óleo y Acrílico**

**Objetivo General:**

Aprender y aplicar las técnicas básicas de pintura en óleo y acrílico mediante la creación de una obra artística personal, desarrollando la capacidad de expresión visual, observación y creatividad.

**Fundamentos Teóricos**

**Diferencias entre óleo y acrílico**

<b>Característica</b>	<b>Óleo</b>	<b>Acrílico</b>
Tiempo de secado	Lento (horas a días)	Rápido (15-60 minutos)
Base	Aceite (generalmente de linaza)	Agua
Acabado	Brillante, suave	Mate o satinado
Técnica	Ideal para mezclas y detalles	Ideal para capas rápidas
Olor	Fuerte (disolventes)	Bajo (base acuosa)

**Paso a paso: Pintura en óleo**

**Tema sugerido:** "obra de artista de la historia del arte investigado en clases anteriores"



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ  
CIUDAD BOLÍVAR

**Materiales:**

- Lienzo o cartón entelado
- Pinceles (planos y redondos)
- Pinturas al óleo
- Aceite de linaza
- Disolvente (aguarrás o esencia de trementina)
- Paleta y espátula
- Trapo o papel

**Pasos:**

1. Boceto inicial con lápiz muy suave.
2. Primera capa (manchado): colores diluidos para cubrir el lienzo.
3. Modelado del paisaje: agregar formas con capas más opacas.
4. Detalles: luces, sombras, nubes, reflejos, árboles, etc.
5. Secado lento y retoques después de varios días.

**Paso a paso: Pintura en acrílico**

**Tema sugerido:** " obra de artista de la historia del arte investigado en clases anteriores "

**Materiales:**

- Cartón grueso, madera o lienzo
- Pinturas acrílicas
- Agua
- Pinceles variados
- Paleta y trapo



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ  
CIUDAD BOLÍVAR

**Pasos:**

1. Boceto a lápiz ligero del rostro.
2. Capa base con colores planos.
3. Capas intermedias: aplicar luces y sombras con colores vibrantes.
4. Toques finales: expresividad, textura con pincel seco o esponja.
5. Secado rápido y correcciones.

**Links de apoyo**

Pintar en óleo

[Bing Vídeos](#)

<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=paso+a+paso+como+pintar+en+%c3%b3leo&mid=16EB3B3E36E1E1107C2116EB3B3E36E1E1107C21&FORM=VIRE>

Pintar en acrílico

[Bing Vídeos](#)

<https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=paso+a+paso+como+pintar+en+acr+%c3%adlico&&mid=34B413318E158904576034B413318E1589045760&&FORM=VRDGAR>

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROTOCOLO DE RECUPERACIÓN**

**Actividades para realizar**

Día	Actividad	Tiempo
1	Entrega de taller	Del 7 al 11 julio el día que tengamos clase (si de pronto no hay clase el día correspondiente igual entregar
2	Sustentación	Del 14 al 18 de julio sustentación (demostrar que aprendió y puede hacer lo que hizo en el taller durante la clase de esta semana) Llevar los mismos materiales y recurso que utilizó en el taller para la sustentación



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA**  
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ**  
**CIUDAD BOLÍVAR**

**Producto final:**

Realización de una pintura (mitad en casa, mitad en la clase sustentación) con una de las técnicas (óleo o acrílico)

al elegir entre los temas de historia del arte abordados en clase:

- A. Replica de una obra total o parcial
- B. Reinterpretación de una obra

**Requisitos:**

- Tamaño a escala reducido o igual a
- Técnica bien aplicada (elección libre: óleo o acrílico)
- Proceso documentado con fotos (mínimo 3)
- Título y breve descripción de la obra (100 palabras)

**Parámetros evaluativos (Total: 60 puntos)**

<b>Criterio</b>	<b>Puntaje</b>
Técnica aplicada correctamente	10 pts
Creatividad y expresión personal	10 pts
Composición (uso del espacio, equilibrio)	10 pts
Documentación del proceso	5 pts
Cumplimiento del tema propuesto	2 pts
Limpieza y presentación final	3 pts
Taller	20 pts
<b>Total</b>	<b>60 pts</b>



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ  
CIUDAD BOLÍVAR**

