



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ
CIUDAD BOLÍVAR

PLAN DE MEJORAMIENTO

Grado: 10°

ÁREA: Artística

PERÍODO: 1

DOCENTE:

Diego Suárez

Evidencias de aprendizaje o competencia

- El estudiante identifica y utiliza diversas técnicas plásticas para expresar ideas, emociones y conceptos.

Estructuración: Conceptualización o explicación del tema central

Realización de un Autorretrato a Lápiz

Objetivo del taller:

- Aprender a observar y representar el rostro humano a través de la técnica del dibujo a lápiz, desarrollando habilidades de proporción, sombreado y expresión personal mediante la elaboración de un autorretrato.

¿Qué es un autorretrato?

- Un autorretrato es una representación artística de uno mismo. Es una forma de expresión personal en la que el artista se observa y se plasma tal como se percibe o siente. Los autorretratos pueden ser realistas o interpretativos.

Materiales necesarios:

- Lápiz HB, 2B y/o 6B
- Borrador blanco
- Espejo o fotografía personal
- Hojas blancas (preferiblemente de dibujo, cartulina o papel bond)
- Regla (opcional)

Pasos para realizar un autorretrato a lápiz:

1. Observación y encuadre

- Usa un espejo o una fotografía tuya reciente. Observa con atención la forma general de tu cara, ojos, nariz, boca, etc.



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ
CIUDAD BOLÍVAR**

2. Dibujo base (esquema visto en clase)

- Traza un óvalo como base del rostro.
- Divide el óvalo por la mitad vertical y horizontalmente para ubicar los ojos y otras partes.
- Marca las líneas guías para los ojos, la nariz y la boca:
- Los ojos van en la línea horizontal central y deben quedar aproximadamente a una distancia de un “ojo” entre ellos.
- La base de la nariz suele caer a la mitad entre la línea de los ojos y el mentón.
- La boca se ubica a 1/3 de la distancia entre la nariz y el mentón.

3. Dibujo de detalles faciales

- Con trazos suaves, comienza a detallar los ojos, cejas, nariz, labios y orejas.
- No olvides el cabello: dibújalo según el volumen, no cada cabello individual.

4. Sombreado y volumen

- Usa diferentes presiones con el lápiz para crear luces y sombras.
- Identifica de dónde viene la luz en tu imagen para sombrear correctamente.
- Difumina suavemente con el dedo o con papel (si lo deseas) para lograr transiciones suaves.

5. Detalles finales y limpieza

- Revisa proporciones.
- Borra las líneas guías que ya no necesitas.
- Ajusta sombras y contornos.

Ejemplos paso a paso:

- Aquí tienes enlaces útiles con ejemplos visuales paso a paso:
- <https://www.youtube.com/watch?v=qAnLFAnlsSM>
- https://www.youtube.com/watch?v=1Vcek_M8yJY

Actividades para realizar



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PARA LA CULTURA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JOSÉ DEL CITARÁ
CIUDAD BOLÍVAR

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL PROTOCOLO DE RECUPERACIÓN

Día	Actividad	Tiempo
1	Entrega de taller	Del 7 al 11 julio el día que tengamos clase (si de pronto no hay clase el día correspondiente igual entregar
2	Sustentación	Del 14 al 18 de julio sustentación (demostrar que aprendió y puede hacer lo que hizo en el taller durante la clase de esta semana) Llevar los mismos materiales y recurso que utilizó en el taller para la sustentación

Producto:

- Realiza tu autorretrato a lápiz en una hoja blanca tamaño carta o 1/8 de cartulina. En la parte posterior o en una hoja aparte, incluye una pequeña **reflexión escrita (5-8 líneas)** sobre cómo te sentiste durante el proceso de dibujarte a ti mismo.

Parámetros evaluativos:

• Criterio	• Puntaje
• Proporción y estructura facial	• 10
• Técnica de sombreado y volumen	• 10
• Expresión y creatividad	• 10
• Limpieza y presentación	• 5
• Reflexión escrita personal	• 5
• Taller	• 20
• Total	• 60